

文海明行者
離緣

文征明行书离骚

*

天津古籍出版社出版

(天津市湖北路27号)

新华书店天津发行所发行

天津人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米16开 4.25印张

1988年2月第1版

1988年2月第1次印刷

ISBN 7-80504-078-8/J·11

定 价：3.15元

出版说明

文征明（1470——1559）名璧，以字行，号衡山。南京长洲人。官授翰林院待诏，故人称“文待诏”。其为人耿介，不媚权贵，不慕利禄，为世人所重。

文征明于书法幼不颖慧，然刻苦自修终成有明一代巨擘。其初宗二王，后刻意赵孟頫、黄庭坚。诸体之中，以小楷、行书为最擅场。

此册《行书离骚》是其中年以后用意之作，是学习文征明行书较好的范本。行笔自然，法度严谨；然终鲜变化是其小疵。

天津古籍出版社

難騷

帝高陽之苗裔兮朕皇

考曰伯庸揚雄自序
于家祖

予惟康寧之志博雅既授授
余于初度予嘗幼余以孝和
名余曰正則予嘗余曰重
均終身沒有所向羨以予又喜

之以脩竹鹿以蘿此相若
考納秋蘭以為何余為
將以爲子也幸奉之如我
此乃寒附之木蘭之夕

撫州之相第其用也其布
漁者喜與秋其代一序惟
予木之室也多退羣人
往來者名接忙之業穢

若乃布汲其城度也。萬騎

接以馳騁。今東多奇支

先鋒者三后之絕辟。子固

衆芳之所在。雜卑林木。興菌

桂子空宜惟網大蕪一莊彼
充齋之缺亦不啻洗逋毫之
時跡猶繁縝之昌披弓矢
惟捷往以窮步惟堂人之

偷樂乎謗幽昧以險謚也
余身之憚殃乎立皇廟之
敗績也苟走以先後乎及
前王之踵武豈不察余之

忠信孝友及清談之商與
余固知寧馨之為忠孝是而
亦含也指九五以為正子
支惟宣脩之始之初既與

寄成之子後母道之者。他
余既為難難別之。傷靈脩
之教化。余汝前薦之九疑。
予又相董之百畝。睢首
夷

此揭卑子誰杜與此芳
芝蔓枝葉之峻茂兮願
該时年莫將刈誰焉絕其
首傷多矣衆芳之萎

醉亦皆競逐以僉接乎
過而默矣若素內些已以
至人兮之與之而游始也馳
鶻以追逐兮非余心之所急

老冉冉其将至兮
日脩石之
亦立於於朱闕之傍
夕宿秋苔之薄英苟
余情其往來以陳厥長

滅銅毒以佈檻木於以結蒞
勞者易之有蠶鵝菌種
以細蕷子索胡絨之繡
塞其法支前脩之能時保

之言昭雖有用於今之人
而猶存歟咸之卷則吾太息
以掩涕兮哀人生之多愁
余雖好脩姱以鞿羈兮安

召評司夕精次培寒以蓋
雋兮又申之以披莊而寧也
之何善兮殖九祀其裕矣悔
怨靈脩之浩蕩兮縱之容

夫人以象妙璇余之誠而予
詒誦謂余以善謬固所似之
工巧兮而規矩之改錯皆混
墨以迹曲兮競用方以爲度

忙歸也余宦僚勞精窮困
每此時也寧謠死以流亡乎
余名起於生愁也勢之子
如庠序自古有之而國往日方

國之扶用者夫執景是而
相也压心而指志者恐也二

據詎伏清白以死直乎國

前室上所厚悔わき之也

客子延併車之將及四朕
車以渡駕予乃將以達之
未竟步余車馬於之闕
兮馳軒立且焉止息遙若

入誰先予之止將復信無初
肺裏生苔草以爲衣兮集
芙蓉以爲步兮多雨其始
已予苟余博其臣兮高

余冠之發之予告余仰之
惟離方此澤其難於予
雖始脩其程亦猶如反顧
以游因予將往觀乎四壁
余

猶以其無飾以考考若
廉二年人情多有以樂以余
物好修以之為雅範也
多才未足考也余心之所

樂女酒主婢媛子申某
署予曰飼婢直以三身子
絳絰矢束明之雖過可博
塞事而好脩子幼尚有此婢

萬葉集卷之三十一
物語之歌
歌云客余之中情是五聲
而好用弓矢向燒枯木也

余雖仰前程之為中
謂遞以之歷苦澀沅湘以南
近秋者每以陈詞成九萬
此力能考夏康昭以自繼

右顧雍以國後子五子用
生乎家若羣翼供述以佚田
兮又好射夫封狐固乳流
其鮮也兮沒又翕支解家

流方被欵陰園予假言之云
忽日原始而自忘兮厥首
用支其隨夏桀之身者過兮
乃遂子而逢殃后辛之趙

醯考叔宗用之石名湯禹岱
巖之桓都考用誦是之莫
差舉吳之授持考脩絕
墨之為題皇天無私何考

懷人德焉錯輔夫惟聖哲
以成行芳苟游此山土壤前
而顧後兮相與人之計極支
執此義而可用兮執允善

而為欲陷余身而危死者也
余初其猶未也石量糧而
止極之因前脩以菹醕曾歎
歎余舊邑考矣朕之之

若撓葛蘚以掩涕兮
余襟之浪々蹠敷衽以陳辭
兮歎息此情此中云颶玉辭
兮無聊兮謫兮謫兮風余上征

猶若朝於幕帳多文余玉
宋而國亡身少而此靈頃
日久一其將者是乞養也
弭弱弓以歸歲時勿追誨

湯之其脩造斧亦持上六
家飲食馬於咸也子推
余嘉之未折未以
扶日午而須臾以相羊前室

舒生先生追尋後飛庵丈
有屬意是為余先戒予雷
師告余以余其至古風之先
勝矣又繼之以自相與風

尤其相離之少冲 穴穴而來
而終接之其離合之班 陞
於其上之多者 市闈而闕
考情簡闊而宜爭時緩、

其將窮兮結幽蘭而延佇
日傾焉而不知好故差而
猿狹狹將淒於山水兮
登南風之綠馬勿及於以流

佛子東高丘女謫
也此生嘗乞於僧杖以繼
你又宗善之亦有予相
之女之而始名之號隆宗

言之於處此之謂得
徧以繕焉之吾今宜脩
以為理於總其誰合其立
而繆繩其誰更夕繫次於廟

所幸得避難于清東保
而後以鶴徵之日康樂山
游過莊佳美之三禮
東還棄而沒求賢若覲

於西垣之國流乎天余乃
入室聽言之極室之是先
有城之使如是之以謀
予猶告余以布好難好之

嗚呼予余嘗患其僥巧
矜穎之私於予多自遠而
名為學主以受詒予歎予
亦之先我矣蓋集而善之

此子幼時遂以書畫及少
京之東家子也。遺之二
姚姬弱而善林少卿。余
之右固可謂之得姚矣。其好

故莫之稱惠閭中此之寧志
考哲王又在寢休朕博而
知數考余不以故也此其後
古家瑞茅以達算考之高室

氣為宗丘之曰西漢其水合
弓張往脩之南之里九州之
博大之山姓其有曰幼
遠逝之雲物弓執矛義之符

女幼而弱無子子多病可
嫁母投宇时幽昧以病埋之
執云察拿之善惡人好惡其
右因之性失壹人其病更甚

則文以盡焉者謂之蘭石
亦有仰覽察乎其木其根未
得之者雖美之於苟無美
境以充暢乎詎申林其名乎

志往宣氣之者占予心猶
豫而猶疑更咸持少伸予
慷慨精而勇之百神若其
備詳予九精俟其首迎之

刻其朽靈告余以吉
叔曰効卦津以上之亨弗短
鍾之而回湯禹係而取合之
擊舉緣而相謂商中博其

好脩之多何尤失以媒說株
采於傅嶺兮武丁用之而枯
昌宣之鼓刀兮更用文而已
舉甯感之詛歎兮齋桓叶

以該輔及辛奉之來署
則其東央忍弱將之先
嗚予史石子力之不孚
瑞物之德竟之於蒙故

故之惟此堂人之名亮乎
迟斯斯而折之时续於其文
也予又仰慕以流古蘭芷瘦
之有芳子芬蕙化之茅何

若のう事は余直ち其
女也其有徳故善好修
之害余以聞ゆあらそも
玄冥の言多承羨以次

似予苟得引承寵芳樹考
僂以揚酒兮檄又充其彷彿
此平進之物入予又何考
之於桓固而後之淫流兮

文獻皆無文化燒耕兩千年
多在今又以揭東興江
難維奈何之而安之焉不
美而庶幾乎花之而雅窮

予若至今粒米未和調
度以自服乃而浮游之東
及余飾之方壯乃用流輶
承上六靈氣既告余以吉

占考歷者曰余少時行旅
頃枝以爲羞之鷄瑞鹿
以為張房余駕飛於子
誰知吾以爲車何誰之

而向予者將意也以自疏
高車之支當以山為之疏脩
走以周流抑若完之峻薄
若修玉毫之缺以得其初

於王津兮夕余至乎西極
以皇馬旣旣高廟廟之
是之也無以此流沙之道
未嘗不當此庶饋於生果

津兮西皇文涉眇脩道
燭焉若兮勝窮車文往
行歛不同以左轉兮指西海
以為祖也余車其子焉焉

商玉就之亟馳駕。六月
既望，予發焉。方將之焉，移
抑志。而弭焉。予之神高馳之。
邈。一矣。九折之。予有詒兮。而

傳以喻樂步升堂之恭
哉予之性耽古籍僕夫也
余馬懷予植肩而之不移
亂世已矣哉國士人若我者

考文仲燎于授邦既克并之
此為美政考之多將翬咸之

乙居

嘉靖己卯二月既望



淑明

